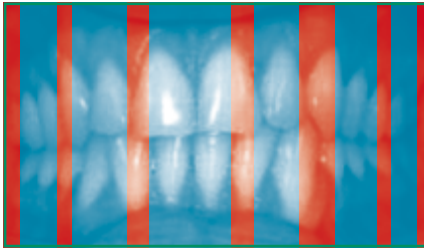




Por
ARACELI NOEMÍ FORMENTO DE SIVAK
Odontóloga
Argentina



VAZ DE LIMA + BIO-ALINEADORES ESTÉTICOS.

LA TÉCNICA DEBE PERSONALIZARSE PARA CADA CASO EN ESPECIAL.

RESUMEN: EVOLUCIÓN DE UN CASO DESDE AÑO 2000 HASTA HOY. SE ALTERNARON MÚLTIPLES TÉCNICAS: TÉCNICAS DE REHABILITACIÓN DINÁMICA FUNCIONAL DE LOS MAXILARES (RDFM) O TÉCNICA DE VAZ DE LIMA, ORTOPEDIA FUNCIONAL Y BIO-ALINEADORES ESTÉTICOS. **PALABRAS CLAVE:** ORTOPEDIA. ORTODONCIA. REHABILITACIÓN DINÁMICA FUNCIONAL DE LOS MAXILARES (RDFM) O TÉCNICA DE VAZ DE LIMA. ORTODONCIA INVISIBLE. BIO-ALINEADORES ESTÉTICOS. INDICE DE PONT. DISTALIZADORES. EXPANSORES. EXODONCIA. ATTACHE.

SANTIAGO.

Siendo niño el PACIENTE comenzó el tratamiento en el año 2000, cuando no existían muchas técnicas que actualmente permiten una mejor terminación de los casos y, además, en menor tiempo.

Observar la RX (**FOTO 01**) y el CUADRO CLÍNICO del paciente incluyendo sus FACIES (**FOTOS 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09 y 10**). En este caso se decidió, una vez realizado el ÍNDICE DE PONT (índice establecido en 1909, uno de los más conocidos mundialmente en lo referente a índices, de gran uti-





indican la DIRECCIÓN en que tenemos que trabajar.

Observando cuál era la condición más crítica, comenzamos a utilizar DISTALIZADORES. Se aplicó DISTALIZACIÓN sobre el lado derecho e izquierdo, y mostramos el estado en que se encontraba en este momento (FOTOS 12, 13, 14, 15 y 16).

11

	SI	ES	DEBE SER	Δ
mod. x	32	-	-	-
4/4	-	34	37,5	-3,5
6/6	-	47	49	-2
1.0	-	15	18,5	-3,5

mod. 2. GIESSTEIN SANTIAGO

lidad para determinar la "AMPLITUD" de la arcada a nivel de los primeros premolares y de los primeros molares tanto en el maxilar superior como en el inferior en función del ancho de los cuatro incisivos superiores), comenzar con VAZ DE LIMA, lo que nos permitió utilizar varios diseños de la técnica de REHABILITACIÓN DINÁMICA FUNCIONAL DEL LOS MAXILARES (RDFM).

En el cuadro del ÍNDICE DE PONT (FOTO 11), lo que figura en color NEGRO es el ESTADO ACTUAL del paciente, lo que figura en VERDE es lo que debemos lograr y las FLECHAS

Luego de los DISTALIZADORES, se realiza otro diseño de VAZ DE LIMA para la EXPANSIÓN. En el MAXILAR INFERIOR presenta una ARCO DE HAWLEY y en el MAXILAR SUPERIOR colocamos el mismo arco y, a pesar de que el DIASTEMA es genético, se coloca un RESORTE EN EQUIS para tratar de cerrarlo. (FOTOS 21, 22, 23, 24 y 25).





24



25



26



27



28



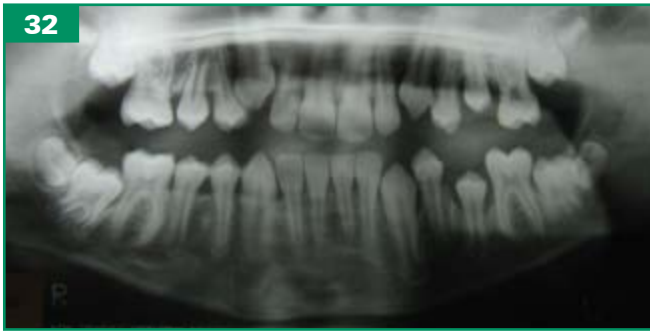
29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39

Tras evaluar el estado del paciente en el 2002, al año siguiente se decide colocar un ACTIVADOR ABIERTO ELÁSTICO DE KLAMMT (AAE) genuino (FOTOS 26, 27, 28, 29 Y 30 y 31). Observar el DIASTEMA y la RX (FOTO 32).

Seguimos la evolución a través del tiempo mediante FOTOGRAFÍAS y RADIO-

GRAFÍAS del paciente. En base a esto se decide el alta y se indica la EXODONCIA DE LOS TERCEROS MOLARES (FOTOS 33, 34, 35, 36, 37, 38 y 39).



40



41

Dos años después, en 2006, se cita al paciente para un CONTROL. Se observa estabilidad en el tiempo cuando un TRATAMIENTO DE ORTOPEDIA está correctamente INDICADO. Aún no se ha realizado las EXTRACCIONES DE LOS TERCEROS MOLARES (FOTOS 40, 41, 42, 43, 44, 45 y 46).



42



43



44



45



46



47



48



49



52



50



51

En el año 2016, siendo ya ingeniero, concurre a la consulta por una PERICORONARITIS.

Se realiza la EXODONCIA de los TERCEROS MOLARES y se decide junto con el paciente alinear sus dientes utilizando una

técnica removible con BIO-ALINEADORES ESTÉTICOS (FOTOS 47, 48, 49, 50, 51 y 52).



53



54

Fotos intermedias durante el tratamiento con BIO-ALINEADORES ESTÉTICOS (FOTOS 53, 54, 55, 56 y 57). Observar la presencia de un ATTACHE en la pieza 3.3 utilizado como anclaje para la rotación de la misma.

Fotos cercanas al alta, sin la presencia de los BIO-ALINEADORES (FOTOS 58, 59, 60, 61, 62, 63). ■■■■■



55



56



57



58



59



60

ACERCA DE LA AUTORA.

La Dra. **ARACELI NOEMÍ FORMENTO DE SIVAK** es ODONTÓLOGA egresada de la FACULTAD DE ODONTOLOGÍA de la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (FOUBA) en 1974.

Es ESPECIALISTA en ORTOPIEDIA FUNCIONAL DE LOS MAXILARES de la ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ORTOPIEDIA FUNCIONAL DE LOS MAXILARES (AAOFM), donde ejerció la DOCENCIA hasta el año 2004.

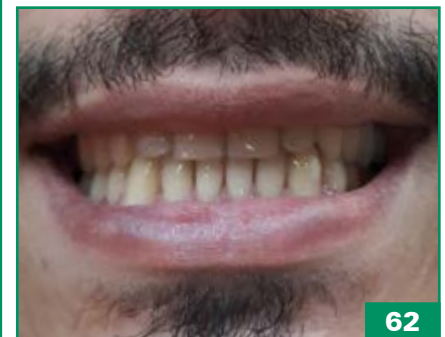
Incurrió en la ORTODONCIA CONVENCIONAL y obtuvo distintos títulos dentro de la REHABILITACIÓN DINÁMICA Y FUNCIONAL DE LOS MAXILARES (RDFM) o TÉCNICA DE VAZ DE LIMA.

TÍTULO DE EXCELENCIA EN LA TÉCNICA (2001).

TÍTULO DE EXCELENCIA CIENTÍFICA (2005), BRASIL.



61



62

MIEMBRO ACTIVO del GRUPO DE ESTUDIOS MAURICIO (GEM) en BRASIL.

FUNDADORA, REPRESENTANTE y DIRECTORA del GEM en ARGENTINA.

CREADORA del ARCO NS

Autora del libro «ORTOPEDIA Y ORTODONCIA (LA OTRA PERSPECTIVA...)». ■■■■■

CONTACTO CON LA AUTORA.

GEM DE ARGENTINA

Maure 4153 P.B. B | CABA

Tel.: (011) 4768-2477

noemiformento@hotmail.com.ar ■■■■■

@sonrisasAllright

www.all-right.com.ar