



Por  
**ARACELI NOEMÍ FORMENTO DE SIVAK**  
Odontóloga  
Argentina



ODONTOLOGÍA ESTÉTICA.

# ESCULTURA LABIAL Y FACIAL.

**RESUMEN:** LA ODONTOLOGÍA SE INTERNA EN TERRENO DE LA MEDICINA BUSCANDO LA ARMONÍA DE LAS FACIES. **PALABRAS CLAVE:** ARRUGA GLABELAR; ARRUGAS PERIORBITARIAS; ARRUGAS DE LAS MEJILLAS, ARRUGAS SECUNDARIAS DE LAS MEJILLAS; ARRUGAS DE MARIONETA; ARRUGAS FRONTALES; SURCOS NASOGENIANOS; SURCOS MENTONIANOS; RELLENO DE PÓMULOS; RELLENO DE MENTÓN; RELLENO Y PERFILADO DE LABIOS.

Con ésta TÉCNICA puedo solucionar problemas de LABIOS LEPORINOS y además corregir otras ANOMALÍAS:

- A)** ARRUGAS GLABELARES.
- B)** ARRUGAS PERIORBITARIAS.
- C)** ARRUGAS DE LA MEJILLA, TAMBIÉN LAS SECUNDARIAS DE LAS MEJILLAS.
- D)** ARRUGAS DE MARIONETA.
- E)** ARRUGAS FRONTALES.
- F)** SURCOS NASOGENIANOS.
- G)** SURCO MENTONIANO.
- H)** RELLENOS DE PÓMULOS.
- I)** RELLENOS DE MENTÓN.

**J)** RELLENO Y PERFILADO DE LABIOS.  
Entre otras.

## CASO CLÍNICO.

Después de una REHABILITACIÓN, solucionamos el problema de la PACIENTE que se presenta a continuación. La misma fue tratada con BOTOX durante siete años, iniciándolo en el 2000, con una AMPOLLA mensual (en un conocido medio hospitalario) para superar su PARÁLISIS FACIAL que ha-

### INTRODUCCIÓN.

Hasta no hace mucho tiempo atrás, el ODONTÓLOGO no podía involucrarse en algunos aspectos de la MEDICINA. Tuve varios CASOS de PACIENTES de ORTOPEDIA y/o ORTODONCIA en los cuales después de tiempo de trabajo y esfuerzo pudimos resolver el problema que lo trajo a nuestra clínica. Pero no siempre el trabajo hecho sobresalía, ya que la VISTA EXTERIOR opacaba todo ese trabajo, por ejemplo: un LABIO LEPORINO, o la HIPOTONÍA en el LABIO SUPERIOR en una CLASE III. Idem cuando terminábamos una REHABILITACIÓN. Si hay algo en la FACIES que no está bien, ésta se DESLUCE completamente, el ROSTRO deja de ser ARMÓNICO. Para solucionar este problema y otros referentes a las FACIES, tomé cursos de ESCULTURA FACIAL.





bía comenzado a nivel del PÁRPA-DO y llegó hasta el MENTÓN, adquiriendo en el LADO IZQUIERDO un aspecto totalmente diferente al LADO DERECHO en el que no se le inyectaba absolutamente nada. (FOTOS 01, 02 Y 03).

Luego de las correspondientes INTERCONSULTAS (OSTEÓPATAS, HOMEÓPATAS, NEURÓLOGOS, MÉDICOS CONVENCIONALES, etc.) se llegó a la siguiente CONCLUSIÓN: se debían detener las INYECCIONES CON BOTOX, para impedir que continúe diferenciándose esta parte de la FACIES con respecto a la otra.

Fue tratada desde el 2007 al 2011 solamente con homeopatía para tratar de eliminar la TOXINA.

En el 2011 se comenzó a tratar el LADO DERECHO con INYECCIONES DE ÁCIDO HIALURÓNICO, para disminuir la PROFUNDIDAD del NASOGENIANO, las ARRUGAS DE MARIONETA, las SECUNDARIAS DE LA MEJILLA, las PERIORBITARIAS y realizar INYECCIONES COMPENSATORIAS en el LADO IZQUIERDO, perfilando mejor el LABIO, rellenando el mentón, entre otras cosas.

Siempre tratando de devolver la ARMONÍA a su ROSTRO, evitando las ASIMETRÍAS.

La PACIENTE aún no está dada de alta, en tres meses se harán RETOQUES para completar el caso.

Las imágenes a continuación muestran el ANTES, y el DESPUÉS de las aplicaciones de ÁCIDO HIALURÓNICO.

SEPTIEMBRE 2011. ANTES (FOTOS 04, 05, 06, 07, 08 Y 09).

21 de septiembre 2011 PACIENTE durante el TRATAMIENTO (FOTOS 10, 11, 12, 13 Y 14).

El FILTRUM del LADO IZQUIERDO no se le inyectará, hasta la CURACIÓN del HERPES.



AHORA TANTO LAS REHABILITACIONES COMO CASOS DE ORTOPEDIA Y ORTODONCIA EN ESPECIAL (LABIOS INCOMPETENTES, HIPOTONÍAS...), PUEDEN LLEGAR A SU OPTIMIZACIÓN AGREGANDO TODOS LOS DETALLES DE ESTÉTICA LABIAL Y FACIAL.

El mismo día la PACIENTE se retiró, ya sin ANESTESIA y por sus propios medios. TRATAMIENTO TOTALMENTE AMBULATORIO. Aún faltan los RETOQUES para el ALTA. Los mismos se harán a los 3 meses.

## SOBRE LA AUTORA.

La Dra. ARACELI NOEMI FORMENTO DE SIVAK es Odontóloga egresada de la FOUBA en 1974. ESPECIALISTA en ORTODONCIA de la AAOFM, donde ejerció la docencia hasta el año 2004. Incurrió en la ORTODONCIA CONVENCIONAL y además obtuvo distintos títulos dentro de la REHABILITACIÓN DINÁMICA Y FUNCIONAL DE LOS MAXILARES (RDFM) o TÉCNICA

DE VAZ DE LIMA. Obtuvo el TÍTULO DE EXCELENCIA EN LA TÉCNICA en 2001, y el TÍTULO DE EXCELENCIA CIENTÍFICA, en 2005. Es miembro activo del GRUPO DE ESTUDIOS MAURICIO (GEM); fundadora y representante del grupo GEM EN ARGENTINA, Creadora del ARCO NS y autora de *Ortopedia y Ortodoncia (La otra perspectiva...)*.

### CONTACTO:

Tel.: 4768-2477 / 3354  
noemiformento@hotmail.com  
www.gemargentina.com.ar

Todos los trabajos de ESCULTURA FACIAL son efectuados exclusivamente por la Dra. ARACELI NOEMÍ FORMENTO DE SIVAK en los consultorios ubicados en VILLA BALLESTER o en CHACARITA. La ESPECIALIZACIÓN la realizó en COLOMBIA y en la ARGENTINA. TELÉFONO PERSONAL y E-MAIL PERSONAL para cualquier TIPO DE CONSULTA (011) 4971-7795 / noemiformento@hotmail.com